

MACBETH

EN DIRECT

OPÉRA DE VERDI
DIRIGÉ PAR
ANTONIO PAPPANO
Avec ANNA NETREBKO,
DUREE: 3H20 / **VOST**

ROYAL OPERA HOUSE

Le guerrier Macbeth se bat aux côtés du roi d'Écosse, mais des sorcières lui prédisent qu'il est lui-même destiné à monter sur le trône, et sa femme et lui, poussés par une ambition impitoyable, en viennent à commettre des crimes horribles. C'est par le meurtre que Macbeth devient roi, et les intrigues et le carnage marquent son règne bref et voué à l'échec. Les sorcières font une nouvelle prédiction, qui elle aussi finit par se réaliser : Macbeth et sa femme perdent la vie, et la justice reprend ses droits.



TOMB RAIDER

De Roar Uthaug
Avec Alicia Vikander,
Dominic West
DUREE 1H58 / **VOST**

Lara Croft, 21 ans, n'a ni projet, ni ambition : fille d'un explorateur excentrique porté disparu depuis sept ans, cette jeune femme rebelle et indépendante refuse de reprendre l'empire de son père. Convaincue qu'il n'est pas mort, elle met le cap sur la destination où son père a été vu pour la dernière fois : la tombe légendaire d'une île mythique au large du Japon. Mais le voyage se révèle des plus périlleux et il lui faudra affronter d'innombrables ennemis et repousser ses propres limites pour devenir "Tomb Raider"...



LE CONTE D'HIVER

De: Christopher
WHEELDON
DUREE: 3H
ROYAL OPERA HOUSE

"Le conte d'hiver" est un ballet en trois actes d'après la célèbre pièce de William Shakespeare. L'histoire a pour héros, deux hommes qui ont été élevés ensemble, Polixène, roi de Bohême et Léonte, roi de Sicile. Mais quand l'un d'eux, extrêmement jaloux, soupçonne injustement l'autre d'être l'amant de sa femme Hermione, c'est le début d'un engrenage mortel. La chorégraphie est signée par Christopher Wheeldon et la musique est composée par le compositeur Joby Talbot.



LA FORME DE L'EAU

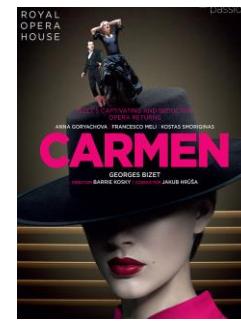
De Guillermo del Toro
Avec Sally Hawkins,
Michael Shannon
DUREE: 2H / **VOST**

Modeste employée d'un laboratoire gouvernemental ultrasecret, Elisa mène une existence solitaire, d'autant plus isolée qu'elle est muette. Sa vie bascule à jamais lorsqu'elle et sa collègue Zelda découvrent une expérience encore plus secrète que les autres...



PRECEDE DU COURT METRAGE :
LE VOYAGE DE CASSANDRE

De Pierre-Yves Runfola
Avec Caroline Fostinelli,
Marinelly Vaslon



CARMEN

OPÉRA DE BIZET
De Jakub Hrůša
Avec Anna Goryachova,
Francesco Meli,
DUREE 3H20 / **VOST**

ROYAL OPERA HOUSE

Une version tout sauf traditionnelle, incorporant des pages écrites par Bizet pour l'opéra mais rarement interprétées, et donnant une nouvelle voix au personnage central éternellement fascinant du drame.



PACIFIC RIM UPRISING

De Steven S. DeKnight
Avec John Boyega,
Scott Eastwood,
DUREE 1H51 / **VOST**

Le conflit planétaire qui oppose les Kaiju, créatures extraterrestres, aux Jaegers, robots géants pilotés par des humains, n'était que la première vague d'une attaque massive contre l'Humanité. Jake Pentecost, un jeune pilote de Jaeger dont le célèbre père a sacrifié sa vie pour sauver l'Humanité des monstrueux Kaiju a depuis abandonné son entraînement et s'est retrouvé pris dans l'engrenage du milieu criminel. Mais lorsqu'une menace, encore plus irrésistible que la précédente, se répand dans les villes et met le monde à feu et à sang, Jake obtient une dernière chance de perpétuer la légende de son père aux côtés de sa sœur, Mako Mori.